

# بِكَارٍ خَلْقٍ

شب و روز آن حفاظت میکردند و غرور ملی و عشیره ای سراهای وجود نداشتند. را فرا گرفته بود نا دیده گرفت. از دو مرکز فوق الذکر ولی بیشتر بین شهری ها و دومی بیشتر بین عشیره های روستائی عرب بر حوال گشتش را میگردیدند و زهمنی جاست که اتفاق های فکر بلوگری از این گسترش که دولتیان هر روز آنرا متضاد با کارخویش میدانند شکل گرفت. بدنبال این فکر، ضمن اینکه مدنی خواستار انحلال کانون فرهنگی و سازمان سیاسی خلق عرب میشدند، "کانون فرهنگی - نظامی انتلابیون مسلمان خرمشهر" را برای اخلاص در کار کانون های خلقی، موجود می‌ورد.

# نفیت کانون فرهنگی - نظایر اقلایون

کانون فرهنگی - نتلای می در مجاور محل ساختمان کمیته ساخته باقی بوجو د  
آمد. پس از چندی معلوم شد که راین محل، فعالیت‌های مشکوکی  
نیز نجام می‌گیرد. اولًا بیش از دو سوم از اعضا آن فارس بودند که  
اکثر آن‌ها زنندان بازاری های خوشبختانه اغلب همای جریغ عربتند  
تشکیل نمی‌شدند. ثانیاً اینکه: گفته می‌شود که در کانون مذکور آموزش‌های  
نظایری، از طرف افراد نیزی و دریائی که غالب بالباس شخصی انجام  
می‌گفتند، سبب نگرانی بیشتر در بین مردم می‌گردید. در همین زمان در  
خرمشهر ملاقاتی بین آیت‌الله شیرخاقانی و مندی استاندار صورت  
می‌گیرد. در این ملاقات آیت‌الله شیرخاقانی در مورد فعالیت‌های  
مشکوک کانون فرهنگی - نتلای می از مدنی توضیح می‌خواهد و دلیل  
پیدا یافته آن را جویا می‌شودند، اما توضیح قانع کننده‌ای نمی‌شوند. مدنی  
توضیح کامل را در اینباره به ملاقاتات بعدی و اگذار می‌کند که البته  
مدنی در ملاقاتات بعدی حاضر نمی‌شود و مسئله همان نظر مبهم و مذکوک  
برای مردم باقی می‌ماند. این حالت ابهام آمیزایا بجای دفعه‌الیت  
کانون فرهنگی - نتلای می خلق عرب را بیشتر بگرفت و می‌برد و خدمت  
مردم با سرعت بیشتری علیه آن برآزگی خته می‌شودند. آیت‌الله شیر  
خاقانی در سخنرانی که در روز یکشنبه ۳۳ اردیبهشت، در مسجد جعفر  
مالق ترتیب مهدده مردم را از هر گونه درگیری و وزنده‌کش شدن به کانون  
نمذکور برخیز مردمیان را دو مخصوصا در این مورد تأکید می‌کند. پس از خصم  
محترنا نی، گروهی که عازم مقر سازمان سیاسی خلق عرب بودند ندمورد  
حمله عنصر مذکوک کانون فرهنگی - نتلای می را می‌گیرند و در نتیجه  
برگیری مسلحانه بوجود می‌آید. (ناگفته نماند که ساختمان این  
کانون در فاصله حداقل ۵۰ متری از ساختمان سازمان سیاسی خلق  
عرب قرار دارد). در این زد خور دکساعتی طول می‌کشند، ضمن با آتش  
کشیده شدن ساختمان مرکز فرهنگی - نتلای می حدود ۱۶ قبضه سلاح  
وتعدی دی نارنجک و چندین بطری ویسکی و بوتری که گفته شد مدارکی  
برای تدارک حمله به سازمان سیاسی خلق عرب و کانون فرهنگی  
برب بدست می‌آید که نون فرنگ - نظامی، مثلاً، می‌شودند.

کانون فرهنگی - نظام می باشد که این سیاست میتواند  
سرکوب هرگونه خواسته از دیگران را نه خلق عرب بشما رمیرود - مدنی  
تر ابتدا کار خود میکشید با حمله نظامی به خلق عرب در خر شهر خود  
با بدنا ن تنماید تا بتوانند ماهیت پلید خویش را ببینند - با این  
جهت متوجه ضربه زدن به فعالیت خلق عرب ظاهراً بوسیله خود آنان  
میگیرد و درین این فکر کانون فرهنگی - نظامی ایجاد میگردد و همچنان  
طوریکه مشاهده میشود مصالح فرهنگی با نظا می هیچگونه همان بهتری  
با هم ندارند که اینکه گرقرا و گرفته و مرکز نهاد لیت واحدی را  
شکل نمند - انتخاب اعضاء آن که بیشتر از مهاجرین غیر عرب بودند  
میزدند لیل نبوده است - این مهاجرین چه اشخاصی هستند؟ اصولاً  
رضومیات بنا در تجارتی اینستکه گروه های مختلف را از نظر مطاب  
اختلاف مملکت جهت فعالیت های اقتصادی گونا گون به خود جلب  
میکند و بهمین جهت نیز ترکیب جمعیت شهرها را بندری مختلف بگرداند  
تقریباً گروه های گونا گون از همین صور اسلامیان در این شهرها بوجود د

## گزارشی از وقایع خوین خرمشهر

با ارپیدگرستهای کثیف استعمار و ارتقاب به کمک عوام داخلی خود که در راس امور نیز قرار گرفته اند از آستین نایا که بیرون آمده و جواهه نان غیور و میهن پرست ماراد نقطه دیگری از وطنمان بخاک و خسون کشیده ارتقاب روزی در کرمان، روز دیگر در ترکمن صراحتاً سپس در نقده و روز بعد در خوزستان عزیز کنترل ریاست نایا زد و جواب اینجاست که هر یارانی آزادخواهان آزاد بیری را «مذا نقاب» و تازگیها «ز طارچ مرزاها آمده» میخواند. جمله‌ای که درست تبلیغات ضد خلقی و ضد نقلابی رژیم پیشین را تداعی میکند و چه راحت تا زبدوران رسیده‌ای امروزی ناشیانه است فراخ آنها را مزمزه میکنند.

سابق

پس از سرگونی رژیم استبدادی پهلوی که با فشار و اخناق حتی نفس کشیدن را برای توده‌های خلق نشوا کرده بود، خلقوهای مستبدیدهای پیره در مناطق مختلف پیغماشی و پیامهای قومی و فرهنگی با توجه به مکانات اقتصادی و اجتماعی منطقه تلاش برای تنفسی آزادت‌سرار آغاز نمودند. دربی این تلاش بود که خلق عرب خوزستان نیز مانند سایر خلقوهای ایران مراکزی را در شهرهای مختلف بمعنظور فعالیتهای فرهنگی یا فرهنگی و سیاسی خویش جهت رهائی از اسارت، تحریر و ستم اقتصادی و اجتماعی و فرهنگی و قومی برایان نمودند. مراکز کانون‌های فرهنگی عرب (المرکز الثقافی العربي) و سازمان سیاسی خلق عرب مسلمان ایران که در حمله وحشیانه نهادن جوانان نمودانه مدنی و عمل‌آتش از بین رفته و مندهم گردیدند، از این جمله‌اند. واقعیت اینستکه فناه لیست کا نون ده غرمه هر خصوص کا نون فرنده‌گی طبق عرب بصورتی چشمگیره روزه زیا دترشد و پا یگاه توده‌ای تری پیدا مینمود زیرا این کا نون درا و لین اعلامیه خود بطور کلی ایها فرهنگ اصلی عرب را کاتنا کنون همواره از طرف رژیم منفور باقی موردعقری و اهانت قرار گرفته بود هدف خود قرارداده درا این راه تلاش بیگیری داشت. این کا نون بهیچ وجه مسلح نبود. سازمان دیگر، سازمان سیاسی خلق عرب بود که افرادش مسلح بودند. نمیتوان گفت که کانون فرهنگی بیشتر محل تجمع و فعالیت قشرهای شهری و روشنکران جوان بود که قومیت خاصی را نیز برای فعالیت‌های فرهنگی محسب ترجیح نمیداشتند با قبول خط مشی فرهنگی آن در کانون فعالیت کنند. سازمان سیاسی خلق عرب (ارامی) نمیتوان بیشتر مرکز تجمع قشرهای عشیره‌ای و قومی عرب دانست که بیشتر در فعالیت‌های پیشان گرایش‌های سنتی بچشم می‌خورد. علاوه بر این ترتیب گروه اداره کننده این کا نون نیز ناهمگون بود و شخصی مثل «مکی فیصلی» که از نمایندگان مجلس شورای اسلامی رژیم‌پا بقی بود بطور نهیر سعی در آن نفوذداشت و یا شخصی بنام «سیده‌ادی» که آدم مرتعی شناخته شده‌ای است در این سازمان نفوذداشت. این هر دو زرئیس ای دو عشیره مختلف می‌باشند. ولی نمیتوان فعالیت وجا فشنای افراد ما ندقی را که بخبرزا زانچین عنصری و نتها در راه دفاع از ملیت و قومیت خویش در این سازمان ماباقاً به عضویت نداشند و مؤمن عتقد

می‌بیند که البتها بین گروهها از نظر کمیت به نسبت دوری و نزدیکی محل تولد و زندگی سابق با بنده را ارتباط‌های مختلف اجتماعی و اقتصادی با مرکز فعالیت در بنا نرم می‌توانند. منی و همکاران وی پس از اینکه از طریق مذاکره و اندیاد ماتصال ملت آمیز موقع به برآنداختن و انحلال مرکز فعالیت خلق عرب و مخصوصاً مرکز فرهنگی عرب که در صدا قاست و صمیمیت افراد آن شباهی نبوده، نمی‌شوده، از طریق عمل خود در بین گروه‌های مهاجر و خصوصاً با زاریان که اغلب از هم‌جوانین تشکیل شده‌اند شایع می‌کنند که اعراب قصد دارند همه فراد غیرعرب را خرمهر بپرون ریخته و موالان را تصاحب نمایند. رواج این شایعات که واقع‌هیچگونه پایه‌ای نداشته و نیزه‌ای بیش نبوده است، مهاجرین را بیشتر به نزدیک شدن به کانون فرهنگی – نظامی تشویق می‌کند. علت اصلی این نزدیکی با زاریان مهاجر غیرعرب در کانون فرقه دو-گانگی می‌باشد که در فکر شان در باطن با ازست داد همه اموال و دارایی هلوغاتی است که در اقتصادی از خرمهر در صورت حمله مردم عرب بومی بآن بوجود آمده است.

## لوشن نیروهای نظامی، آخرین پیشنهادی

بس از جریان متلاشی شدن ساختمان کانون فرهنگی – نظامی، با زاریان اعلامیه‌های متعددی در مباره کايت الله شیخ‌خاقانی مستوران آیت الله خمینی را اجرا نمی‌کند و ما مرجع و پیشوای مرجعی در خرمهر می‌خواهیم منتشر می‌کنند. همچنین با زاریه تحت عنوان امنیت خرمهر مخواستار برچیده شدن کانون فرهنگی عرب و سازمان سیاسی خلق عرب می‌گردند. میثث فرستاد شده از طرف آیت الله شیخ‌خاقانی بیدون رسیدن به توافق درجهت خواستهای دوازده گانه هان، از تهران و قم مراجعت می‌کند و آیت الله شیخ‌خاقانی بعنوان اعضا های خلق عرب خرمهری اصناف با زاروشن کردن اوضاع در را بطری با خواسته کانون فرهنگی عرب و سازمان سیاسی خلق عرب اولتیماً توهم داده می‌شود که تاسیعه دو بعد از ظهر دوشنبه ۲۱ اردیبهشت با پذیرش مرکز منحل شده ساختمان ها تخلیه شوند. اعضاء و گروهی از طرفداران کانون فرهنگی عرب در محل کانون متحسن می‌شوند و هیأتی برای این کاره به فرمانداری می‌رسند. سازمان سیاسی خلق عرب نیز اعلام می‌کند که تا آخرین قدره خون خود مقاومت می‌کنیم. همه شهردار این روزا عمماً زیارت را دارا تعلیل می‌شود. هیأت مذاکره کننده پس از چند ساعت بدون نتیجه از گذگوها و مذاکره با فرماندار(۲) باز می‌گردند و وضع بهمین منوال ادامه می‌یابد.

از جند روز پیش از واقعه اینجا اعلامیه‌های علیه آیت الله شیخ‌خاقانی توسط گروه‌های خلق‌السعه و مشکوک پخش و تظاهرات ساختگی در اهواز خرمهر برگزار شده اند از خود می‌شود که از جمله برچیدن کانون فرهنگی خلق عرب (که باید توده‌ای و سیمی را در میان خلق محروم عرب بوجود آورده بود) در افغانستان اشتباها و انحرافات انحصار طلبان در قدرت در مردم خلق عرب و سایر خلق‌های ایران نیز لیست کاملاً مثبتی داشت) سازمان سیاسی خلق عرب را مطرح می‌کنند. در این بین کشته شدن ۲ نفر از بسیاران و گارد مرک وزخمی شدن سه نفر در محل فلیله، یکی از درهای خروجی گمرک خرمهر، در روز سه شنبه ۸ خرداد بدهیز مینه‌چینی برای کشتار خلق عرب خوزستان کمک می‌کند (۳). ضمناً امام روز در تظاهرات سرهم‌بندی شده در خیا بسان فردوسی جمعیتی حدود هفت‌صد نفر در دفاع از مدنیه، شروع به دادن شمارهای از قبلی: «کانونهای ضد خلقی عرب باید برچیده شود» می‌کنند و به تحریک مردم ناگاهه می‌پردازند.

هنا نسبت بعثی شب‌چهارشنبه نهم خرداد دمه در مذاکراتی که می‌نمایند. یندگان آیت الله شیخ‌خاقانی و مدنی صورت می‌گیرند و تاسیعه ۴/۵ بعد از نیمه شب بطول میان‌جدا، توافق می‌شود فرمتش کبرا ای خلع سلاح عمومی را شده بود (تا نهم خرداد ۴) حداقل ۲۴ ساعت نمیدیرند. لیکن برخلاف این توافق، «پاسدا ران» عزمی و تک و ران شب‌هنجام وبعد ازیا بان و توافق مذاکرات سریعاً با توموییل‌هایی که از قبل برآزگونی های شن برای سنگرینی بودند، بخیا بان ها را برگزت و آمد آمده و این خیا بان ها را سنگرینی می‌کنند و آنها به کمین می‌نشینند. بعد از آن به کانون فرهنگی خلق عرب که در تھن بودند، حمله کرده و ۲۷ نفر را به گروگان می‌گیرند. سپس به سازمان سیاسی خلق عرب حمله کرده و بعد از حدود ۶ ساعت زد خورد شدید و برا برگزد در آن نیزی دریائی و بسیاران و کمیتی ها است داشته‌اند تمام افراد ساکن سازمان سیاسی خلق عرب را به قتل مهراستند. سپس شروع به نما پیش قدرت در خیا بان های شمر مینمایند. مردم عرب پس از شنیدن این اخبار درست به مقاومت می‌زنند و پی-

## او صیحته:

- ۱- لازم به توضیح بیشتر است که ما هیچ‌گونه دفاعی از پیرخی دست انس کاران سازمان سیاسی خلق عرب از جمله کریم و مکی فیصلی، سید هادی و پیغم کاظم آآل علی کعده ای مرتاج و در خدمت رژیسمسا بق بوده‌اند، نمی‌کنیم، لکن ازا فراد مادی که در راه دفاع از حقوق ملی و قومی خود شهید شده‌اند و خود را تسلیم نکرند دفاع می‌کنیم و علی‌رغم اعتقاد به ضد خلقی بودن بعضی از زست اند کاران آن سازمان، جوانان غیور و معتقدان راستا بش می‌کنیم و سازمان مزبور از خلقی نمیدانم.
- ۲- فرماندار خرمهر شهری که ۹۰ درصد ساکنین آن عرب هستند به مانند تما می‌شیرهای خوزستان از افراد غیر عرب و ضد عرب می‌باشد. از همین جمله است، فرماندار اهواز بنا اصرارا برای اهل ملقب به اصغر فلوتوی.
- ۳- ما در اعلامیه گروه از کفته‌شین دو تک و رونا مبرده بودیم در حالیکه کفته‌شده‌گان بک با سازارویک مأمور گاردنگرک بوده‌اند. در ضمن در آن اعلامیه اشاره کرده بودیم که حمله توطیت تک و ران نیزی دریائی انجام گرفته است، با اینکه در ظاهر امتا کشون هویت حمله کشندگان روش نگردیده است. لیکن شایع است که حمله توطیت تک و ران بمنظور زمینه سازی بیشتری ای سرکوب خلق عرب خوزستان انجام یافته است.

\*\*\*\*\*

در راه ارادی